

Ελληνική εταιρεία κατακτά την παγκόσμια αγορά με τη νανοτεχνολογία

Η Nanotypos υπογράφει τη γνησιότητα

Μια από τις ελάχιστες εταιρίες στην Ευρώπη, αλλά και παγκοσμίως, που παράγει ολογράμματα υψίστης ασφαλείας εδρεύει στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για την Nanotypos, που χρησιμοποιεί τη νανοτεχνολογία για να δημιουργήσει ολογράμματα, που δεν μπορούν να παραχαραχθούν.

Της Σοφίας Χριστοφορίδου
christoforidou@makthes.gr

Oιδρυτής της Nanotypos, δρ. Νίκος Κεχαγιάς είναι διευθυντής του εργαστηρίου νανοκατασκευών στο Καταλανικό Ινστιτούτο Νανεπιστημάτων και Νανοτεχνολογίας, στη Βαρκελόνη. Με περισσότερα από 11 χρόνια εμπειρίας στις νανοκατασκευαστικές διαδικασίες, με εφαρμογές δητη φωτονική και την οπτική, αποφάσισε να ακολουθήσει την αντίστροφη πορεία από αυτήν που ακολουθούν χιλιάδες νέοι επιστήμονες, και να επιστρέψει στην Ελλάδα, ή -όπως μας διορθώνει- «στη Θεσσαλονίκη». Με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Νέα Καινοτομική Επιχειρηματικότητα του ΕΣΠΑ σχεδίασε και κατασκεύασε τον εξοπλισμό για την παραγωγή νανοδομών, που προσδίδουν εξαιρετικά χαρακτηριστικά στα συνήθη υλικά.

Ένα από τα πεδία δραστηριοποίησης της Nanotypos είναι η παραγωγή ολογράμματων υψίστης ασφάλειας. «Είμαστε η μοναδική εταιρεία στην Ελλάδα, που σχεδιάζουμε και παράγουμε προσωποποιημένα ολογράμματα ασφαλείας είτε με τη μορφή αυτοκόλλητου, είτε με τη μορφή θερμικής ταινίας. Παγκοσμίως, υπάρχουν ελάχιστες εταιρίες που είναι σε θέση να παράξουν ολογράμματα με την ανάλυση που παράγουμε εμείς» υποστηρίζει ο δρ. Κεχαγιάς. «Για να μην παραχαραχθεί το ολόγραμμα κάνουμε τόσο μικρή λιθογραφία, που δεν γίνεται με λέιζερ, αλλά με δέσμη ηλεκτρονίων και έτσι πετυχαίνουμε ευκρίνεια στις νανομικροδομές» συμπληρώνει. Στην Ευρώπη, οι δύο μεγάλες εταιρίες που χρησιμοποιούν νανολιθογραφία είναι η αγγλική De la Rue, της οποίας τα ολογράμματα υπάρχουν σε διαβατήρια και χαρτονομίσματα και η γερμανική Kugz, ενώ από τις λιγοστές άλλες του κλάδου καμία δεν χρησιμοποιεί τη συγκεκριμένη μέθοδο. «Η τεχνογνωσία μας στις νανολιθογραφικές μεθόδους μάς δίνει το συγκριτικό πλεονέκτημα να έχουμε άριστη ποιότητα, προσωποποιημένα σχέδια, και απεριόριστες δυνατότητες εισαγωγής



Ολογράμματα ασφαλείας με τη χρήση νανοτεχνολογίας παράγονται από ελάχιστες εταιρίες σε όλο τον κόσμο και στο παρελθόν χρησιμοποιούνταν σε διαβατήρια και χαρτονομίσματα. Η διασφάλιση της γνησιότητας ωστόσο σε πολλά άλλα προϊόντα, όπως τα φάρμακα, έχει διευρύνει τη χρήση των ολογραμμάτων ασφαλείας.

Η Nanotypos έχει δημιουργήσει τρισδιάστατα ολογράμματα, που είναι αδύνατο να παραχαραχθούν, για λογαριασμό κορυφαίας ευρωπαϊκής αυτοκινητοβιομηχανίας (βάσει συμφωνίας εμπιστευτικότητας), η οποία εξετάζει να τα εντάξει στα πλαστικά μέρη των αυτοκινήτων της, για λόγους ασφάλειας, αλλά και αισθητικής. Πώς μια μεγάλη ευρωπαϊκή βιομηχανία φτάνει να απευθύνεται σε μια μικρή εταιρεία από τη Θεσσαλονίκη; Η επαφή έγινε μέσω ευρωπαϊκού προγράμματος για την ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Και μπορεί οι μεγάλες βιομηχανίες να έχουν αντίστοιχα μεγάλα ερευνητικά τμήματα, αλλά «ψάχνουν μικρές εταιρίες που κάνουν κάτι καινοτόμο και εξειδικευμένο».

στοιχείων ασφαλείας. Ταυτόχρονα, οι τιμές μας είναι αρκετά ανταγωνιστικές σε σχέση με τα απλά ολογράμματα, τα οποία υπάρχει κίνδυνος να παραχαραχθούν» εξηγεί ο δρ. Κεχαγιάς.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Ηδη, η Nanotypos έχει δημιουργήσει τέτοια τρισδιάστατα ολογράμματα για λογαριασμό κορυφαίας ευρωπαϊκής αυτοκινητοβιομηχανίας (βάσει συμφωνίας εμπιστευτικότητας) η οποία εξετάζει να τα

εντάξει στα πλαστικά μέρη των αυτοκινήτων της, για λόγους ασφάλειας, αλλά και αισθητικής. Πώς μια μεγάλη ευρωπαϊκή βιομηχανία φτάνει να απευθύνεται σε μια μικρή εταιρεία από τη Θεσσαλονίκη; Η επαφή έγινε μέσω ευρωπαϊκού προγράμματος για την ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Και μπορεί οι μεγάλες βιομηχανίες να έχουν αντίστοιχα μεγάλα ερευνητικά τμήματα, αλλά «ψάχνουν μικρές εταιρίες που κάνουν κάτι καινοτόμο και εξειδικευμένο».

Παράλληλα, η Nanotypos βρίσκεται σε επαφές με δυνητικούς πελάτες στο χώρο των πολυτελών κοσμημάτων και των έργων τέχνης, για να τους παράσχει λύσεις προστασίας από την παραχάραξη.

ΣΥΜΒΑΤΗ ΜΕ ΤΙΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Η αλυσίδα παραγωγής της Nanotypos είναι πλήρως συμβατή με τις υπάρχουσες παραγωγικές τεχνολογίες, καθώς μπορεί να σχεδιάσει και να επέμβει σε ένα καλούπι injection moulding (χύτευσης με έγχυση) και να αποτυπώσει όλα τα παραπάνω χα-

Η βιομηχανία της παραχάραξης

Υπολογίζεται ότι η παραχάραξη ισοδυναμεί με το 5%-7% του παγκόσμιου εμπορίου, που ισοδυναμεί με 500 δισ. δολάρια σε ετήσια βάση. Ο πιο συνηθισμένος τρόπος, ώστε να προστατέψουν οι εταιρίες τα προϊόντα τους, είναι να τοποθετήσουν κάποιο εμφανές χαρακτηριστικό γνωστότητας. Τέτοια αποδεικτικά είναι οι τανίες ασφάλειας και τα ολογράμματα που βρίσκει κανείς σε πιστωτικές κάρτες, χαρτονομίσματα και διαβατήρια, αλλά και σε τιμολόγια, πτυχία και εικέτες ρούχων, κρασιών, φαρμάκων. Όμως, υπάρχει πάντα δίκινδυνος και τα ίδια τα ολογράμματα να παραχαραχθούν, ώστε να νομίζει ο καταναλωτής ότι αγοράζει το αυθεντικό και να πληρώνει την ανάλογη τιμή. Εδώ έρχεται η νανοτεχνολογία να προσδώσει τέτοια χαρακτηριστικά στα υλικά από τα οποία κατασκευάζεται το ολόγραμμα, που το καθιστούν αδύνατον να παραχαραχθεί.

ρακτηριστικά σε μία πλαστική επιφάνεια ή να ενσωματώσει ένα ολόγραμμα ασφάλειας. Εναλλακτικά μπορεί να παράξει αυτές τις έξυπνες επιφάνειες σε μορφή αυτοκόλλητης μεμβράνης, ώστε ο πελάτης να τις τοποθετήσει ανάλογα με τις ανάγκες του.

Ηδη, η εταιρεία έχει πελάτες από όλο τον κόσμο, που προέρχονται από διαφορετικούς χώρους, όπως ερευνητικό φορές (Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική), εταιρίες συσκευασίας, εκτυπώσεις και μια βιομηχανία παραγωγής οθονών από την Ασία έχει προσυπογράψει προσύμφωνα συνεργασίας με εταιρίες τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό και συνεργάζεται με ελληνικές ερευνητικές ομάδες.

Αυτοκαθαριζόμενες επιφάνειες



Ο ιδρυτής της Nanotypos δρ. Νίκος Κεχαγιάς και ο συνιδρυτής της εταιρείας Θοδωρής Ταχτσίδης.

δωρής Ταχτσίδης. Επίσης, μια επιφάνεια μπορεί να αποκτήσει αντι-βακτηριακά χαρακτηριστικά, απλώς επειδή οι μικρο-ή νανοδομές που χάρασσονται είναι πολύ μικρότερες συγκριτικά με ένα βακτήριο, ώστε να μην μπορεί να προσκολληθεί, να αναπτυχθεί και να αναπαραχθεί. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό για πλαστικές επιφάνειες με τις οποίες έρχονται σε επαφή τα χέρια μας ή ακόμα και στα παιδικά παιχνίδια. «Πηγή έμπνευσής μας είναι η ίδια η φύση στην οποία συναντάμε λειτουργικές επιφάνειες όπως είναι το δέρμα του καρχαρία, το νούφαρο, τα φτερά της πεταλούδας, το μάτι της μύγας» σημειώνει.